

Gerd Brudermüller, Wolfgang Marx, Jakob Ossner,
Michael Rumpf, Joachim Vahland (Hg.)

zeno

Jahrheft für Literatur und Kritik

Heft 30, 31. Jahrgang, 2010: Individuen

184 S. • 15,00 Euro (Einzelheft), Abo: 12,00 Euro (zzgl. Versandkosten)

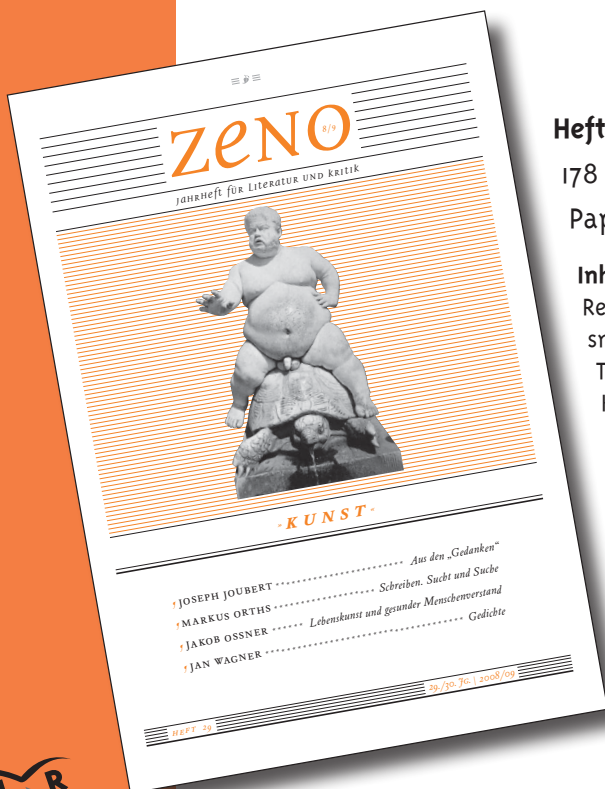
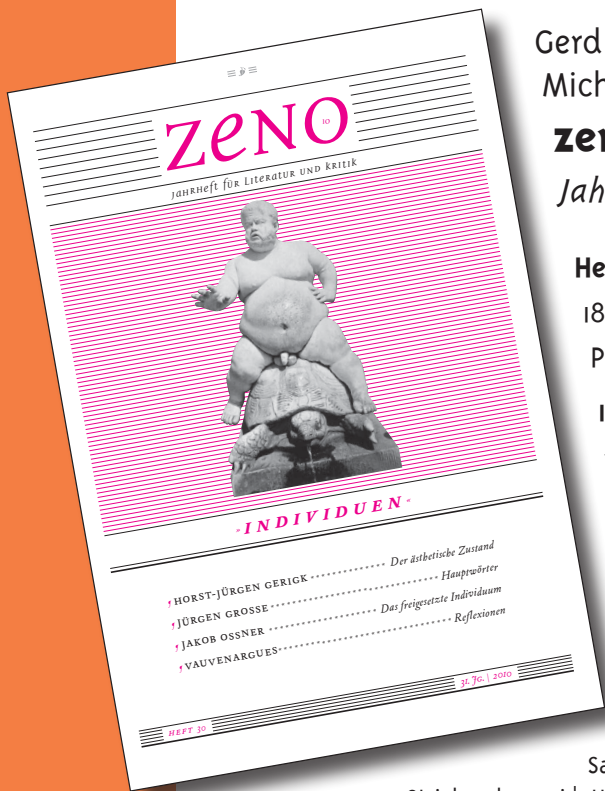
Paperback ISBN 978-3-940251-69-5

Inhalt

Jens Immanuel Baggesen: Der Ichlehrer | Elisabeth Turvold: Ecce homo | Jakob Ossner: Das freigesetzte Individuum: Wertschätzung als Beruf | Jürgen Grosse: Hauptwörter | Georg Simmel: Rosen | Gëzim Hajdari: Bauer deines Weinbergs | Horst-Jürgen Gerigk: Der ästhetische Zustand | Michael Rumpf: Anmutungen | Silke Andrea Schuemmer: Betrifft: Zweite Rate | Michael Rumpf: Das teure Individuum | Wolfgang Marx: Individuum – Individualität | David Maria Turoldo: Gedichte | Stefanie Golisch: Zwischen Gott und Nichts. Zu David Maria Turoldo | Elke Heinemann: Kind töten | N.N.: Keine Werbung | Robert Caven: Familienbande. Über „Buddenbrooks“ | Walle Sayer: Gedichte | Vauvenargues: Reflexionen | Sainte-Beuve: Vauvenargues | Tobias Grüterich: Epigramme | Michael Rumpf: Strichcode zwei | Hans Peter Balmer: Im Ungefähr, unweigerlich | Lambert Bertuch: Quintessenz deutscher Nachkriegslyrik || ZENOTEN | Lambert Bertuch: Ich-Suche und Selbsthass | Walter Savage Landor: Ludwig XIV. und Pater La Chaise | John Worthen: T. S. Eliot: Notes Towards a Short Biography

„Insgesamt eine bemerkenswerte Initiative, eine Schrift von ebenso elitärem wie experimentellem Zuschnitt, angesiedelt an der schwierigen Grenze zwischen den geisteswissenschaftlichen Disziplinen und literarischer Phantasie; nicht eben lesbar, aber studierenswert für diejenigen, die zwischen den markt- und vertriebskonformen großen Medien nach einer ebenso originellen wie witzigen Alternative suchen.“

Heidelberger Tageblatt/Mannheimer Morgen



Heft 29, 30. Jahrgang, 2009: Kunst

178 S. • 15,00 Euro (Einzelheft), Abo: 12,00 Euro (zzgl. Versandkosten)

Paperback ISBN 978-3-940251-41-1

Inhalt

Reiner Kunze: Das Ende der Kunst | Linda Pfannschmidt: Kolken | Jakob Ossner: Lebenskunst und gesunder Menschenverstand | Daniel Kindslehner: Der Trabant oder Vorsonnabend | Joachim Vahland: Der Zürcher Literaturstreit. Kalenderblatt | Michael Rumpf: Gedichte | Christel Fricke: Über Metaphern und Ready-mades | Markus Orths: Schreiben. Sucht und Suche | Norbert Scheuer: Wir haben uns versprochen, niemals diese Geschichten aufzuschreiben | Joseph Joubert: Aus den „Gedanken“ | Saint Évremond: Zwei Essays | Martin Asiain: Euterpe im Labyrinth. Adornos Musikphilosophie zwischen Kritik und Ideologie | Robert Caven: Elefanten in Porzellanläden. Wie man ein Gedicht zerpflückt | Jan Wagner: Gedichte | Michael Rumpf: Strichcode | Gisela Hema: Gedichte || ZENOTEN | John Worthen: Robert Schumann: Let me not be mad | Anatole France: Die Vormittage der Villa Said | Michael Rumpf: Rezensionen

Zu beziehen über Ihre Buchhandlung oder direkt beim Verlag unter:

Blumenstraße 67-69 · D-47057 Duisburg · Telefon: 0049/0/2 03/3 78 58 58 · www.uvrr.de

Fax: 0049/0/2 03/ 3555 20 · E-Mail: vertrieb@uvrr.de